

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Решение от 11.10.2023 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 170-ДОП от 17.10.2023 г.
Директор ДДТ
Петроградского района
А.Д. Семенов



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Жили-были: забавы вокруг печки»

Возраст обучающихся – 7-10 лет
Срок освоения – 4 дня

Разработчик программы:
Ващенко Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Жили-были: забавы вокруг печки» (далее ДОП «Жили-были: забавы вокруг печки») разработана согласно с основными направлениями государственной образовательной политики и нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровней в сфере образования, Уставом и локальными актами образовательной организации.

Направленность программы

ДОП «Жили-были: забавы вокруг печки» относится к социально-педагогической (социально-гуманитарной) направленности. ДОП «Жили-были: забавы вокруг печки» способствует духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Адресат программы

ДОП «Жили-были: забавы вокруг печки» адресована детям в возрасте от 7 до 10 лет, интересующимся народным творчеством. Наличие базовых знаний в данной области деятельности не обязательно.

Актуальность программы

Концептуальная идея программы основывается на твёрдой убеждённости автора в том, что именно в сфере национальной жизни можно выделить источники нравственности и человечности, т. е. те области общественных отношений, деятельности и сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать свое сознание, жизнь, саму систему общественных отношений.

На занятиях в рамках ДОП «Жили-были: забавы вокруг печки» происходит знакомство детей с многогранностью народной культуры, некоторыми видами народного творчества. Через знакомство с музыкой, народными инструментами, традициями, исполнение произведений детского фольклора дети ощущают себя частью народной культуры.

Уровень освоения программы - общекультурный.

При освоении ДОП «Жили-были: забавы вокруг печки» формируются и развиваются творческие способности, формируется общая культура обучающихся.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 12 учебных часов.

Срок освоения - 4 дня.

Цель программы: Развитие интереса к миру традиционной русской культуры через знакомство с традициями и обычаями народного творчества.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с традициями основных праздников народного календаря через игру;
- познакомить с народными сказками и играми, с правилами игр («Люб ли сосед», «Совьюном я хожу», «Анюта», «Дрёма»);
- познакомить с традициями и укладом русской семьи;
- дать представление об особенностях и различиях в трудовом воспитании мальчиков и девочек;
- обучить первоначальным навыкам игры на традиционных народных инструментах (деревянных ложках);
- познакомить с основами актерского мастерства, воплощая героев сказок;

- познакомить с технологией изготовления обрядовых кукол;
- дать представление о понятиях: скороговорки, дразнилки, потешки, считалки, докучные сказки.

Развивающие:

- Способствовать развитию;
- мотивации к занятиям русским народным творчеством;
- эмоционального отклика;
- коммуникативных навыков;
- творческих навыков;
- навыков самостоятельности, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игровой деятельности;
- чувства ритма, темпа,
- памяти; внимания;

Воспитательные:

- Приобщить учащихся к базовым национальным ценностям, национальным и этническим духовным традициям;
- сформировать представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Будут замотивированы к занятиям русским народным творчеством;
- смогут давать позитивный эмоциональный отклик на события;
- получают развитие память, внимание.

Метапредметные результаты:

- Получат развитие:
- творческие навыки в области декоративно-прикладного творчества, исполнительства на народных инструментах, актёрского мастерства;
- навык взаимодействия в коллективе (распределение функций и ролей в совместной деятельности);
- коммуникативные навыки.

Предметные результаты:

- Познакомятся с традициями основных праздников народного календаря через игру;
- познакомятся с народными сказками и играми, с правилами игр («Люб ли сосед», «Со вьюном я хожу», «Анюта», «Дрёма»);
- познакомятся с традициями и укладом русской семьи;
- будут знать особенности и различия в трудовом воспитании мальчиков и девочек;
- овладеют первоначальным навыкам игры на традиционных народных инструментах (деревянных ложках);
- познакомятся с основами актерского мастерства;
- познакомятся с технологией изготовления обрядовых кукол;
- познакомятся со следующими понятиями: скороговорки, дразнилки, потешки, считалки, докучные сказки.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы:

Образовательная деятельность по ДОП «Жили-были: забавы вокруг печки» осуществляется на русском языке.

Форма обучения:

Обучение по ДОП «Жили-были: забавы вокруг печки» осуществляется в очной форме.

Особенности реализации программы:

Программа является краткосрочной и реализуется по персонифицированному финансовому сертификату дополнительного образования в каникулярный период.

Условия набора в коллектив:

В группу принимаются все желающие в возрасте от 7-10 лет без предварительного отбора.

Условия формирования групп:

В группу принимаются мальчики и девочки 7-10 лет.

Количество обучающихся в группе:

Наполняемость групп - не менее 15 человек.

Формы организации занятий:

Программой предусмотрены аудиторские занятия, которые проводятся по группам.

Формы проведения занятий:

Основной формой организации деятельности является учебное занятие. Оно может быть построено как традиционно, и с использованием других форм: занятие-праздник, занятие-посиделки, занятие с элементами театрализации, творческая мастерская.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

В рамках ДОП «Жили-были: забавы вокруг печки» используются следующие формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового, творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, праздник);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах;
- *индивидуальная*: работа над индивидуальными творческими заданиями.

Материально-техническое оснащение:

Для проведения теоретических и практических занятий по ДОП «Жили-были: забавы вокруг печки» необходимо:

- Помещение с хорошей акустикой, оформленное подлинными предметами быта, изделиями мастеров народных промыслов
- Народные инструменты (деревянные ложки)
- Стулья
- Иллюстративный материал

- ПК/ноутбук с колонками
- Аудио и видеоматериалы
- Ножницы, нитки, ткань

Кадровое обеспечение:

Для реализации ДОП «Жили-были: забавы вокруг печки» необходимы педагог дополнительного образования, концертмейстер.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Сиж у печки да слушаю людские речи»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выставка творческих работ – мяча из лоскутков ткани – «ляпочихи»
2.	«Как ребята баклуши били»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ - куколки на ложке
3.	«Как девчонок за прялку сажали»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, контрольное задание, выставка творческих работ - куколки из ниток
4.	Итоговое занятие. «На печи всегда красное лето»	3	0	3	Педагогическое наблюдение, игра- конкурс, творческие выступления (выступление «ансамбля ложкарей», парная пляска «Жила-была бабка»)
ИТОГО		12	3	9	

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт–Петербурга

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Протокол № 1
«30» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 143куг от 15.09.2023 г.
Директор ДДТ
Петроградского района
_____ А.Д. Семенцов

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Жили-были: забавы вокруг печки»

на 2023-2024 учебный год

Педагог: Ващенко О.Ю.

Срок освоения — 4 дня

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1, группа №1	30.10	02.11	1	4	12	4 дня по 3 академических часа (1 академический час = 45 минут)

Рабочая программа

Содержание программы

1. Вводное занятие. «Сиж у печки да слушаю людские речи».

Теория. Знакомство с содержанием программы. Правила поведения на занятии. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с убранством русской избы, традиционным укладом жизни русской семьи. Значение и роль печки в повседневной жизни. Особенности и различия в трудовом воспитании мальчиков и девочек, игры и забавы.

Практика. Игры и тренинги на знакомство и взаимодействие коллектива. Словесные игры: скороговорки, дразнилки потешки, считалки, докучные сказки. Инсценировка русской народной сказки «Теремок». Изготовление мяча из лоскутков ткани – «ляпочихи».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, устный опрос, выставка творческих работ – мячей из лоскутков ткани – «ляпочихи».

2. «Как ребята баклуши били»

Теория: Что умел делать мальчик 6-8 лет в русской традиционной семье. Рассказ о ремёслах, орудиях труда для мужчин. Что значит выражение «бить баклуши» в современной жизни и в речи ремесленника. Ложка в жизни каждого члена семьи.

Практика. Загадки про орудия мужского труда. Разучивание «сечек» - ритмических текстов для рубки баклуш. Приёмы игры на деревянных ложках, получение начальных навыков. Выступление «ансамбля ложкарей». Изготовление народной игровой куклы на ложке.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ - куколок на ложке.

3. «Как девчонок за прялку сажали»

Теория: Что умела делать девочка 6-8 лет в русской традиционной семье. Знакомство с корневыми и колёсными прялками, веретеном, пряжей. знакомство с правилами игры «Дрёма». Кто такая «Кажимотка»?

Практика: Загадки про предметы женского рукоделия. Конкурс на самую быструю мотальщицу. Игра «Дрёма». Изготовление народной игровой куколки из ниток.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, контрольное задание, выставка творческих работ - куколок из ниток.

4. Итоговое занятие. «На печи всегда красное лето»

Теория: знакомство с правилами посиделочных игр. Русские народные пляски. Подведение итогов.

Практика: Посиделочные игры: «Люб ли сосед», «Со вьюном я хожу», «Анюта». Выступление «ансамбля ложкарей». Игра «Дрёма». Общая парная пляска «Жила-была бабка».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, игра-конкурс, творческие выступления (выступление «ансамбля ложкарей», парная пляска «Жила-была бабка»).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для успешного освоения учащимися содержания Программы применяются элементы **современных образовательных технологий**:

Технология личностно-ориентированного обучения

Личностно-ориентированное обучение позволяет раскрыть творческий потенциал каждого ребенка в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы, способствует развитию его индивидуальности, саморазвитию и самовыражению.

Здоровьесберегающие технологии

Организация занятий происходит с учетом профилактики физического и психического переутомления, обязательно предусматриваются динамические паузы, регулярная смена видов деятельности, чередование интенсивности в обучении и релаксации, что создает полноценные условия для сохранения здоровья детей.

Игровые технологии

Игра является ведущей деятельностью младших школьников, именно через игру учащиеся не только максимально продуктивно усваивают новые знания, но и получают возможность раскрыть свой творческий потенциал. Правильно организованная учебно-игровая деятельность создаёт творческую атмосферу, вносит радость в совместную работу педагога и обучающихся, что позволяет не только развивать творческие способности обучающихся, но и способствовать повышению мотивации к дальнейшему овладению видов народного творчества.

Словесные методы способствуют успешному усвоению теоретического материала, а также развитию коммуникативных навыков: устное изложение изучаемого материала, беседа, рассказ, обсуждение, пояснение.

Наглядные методы обучения являются одними из самых эффективных в обучении ребенка. К ним относятся: слушание музыки; демонстрация наглядных материалов (подлинные предметы быта, музыкальные инструменты); показ исполнительских приемов педагогом.

Практические методы направлены на закрепление знаний и представлений в самостоятельной творческой деятельности обучающегося. Основные методы: вокальные упражнения, игры, творческие задания (театрализация, декоративно-прикладное творчество).

Учебно-методический комплекс ДОП «Жили-были: забавы вокруг печки»

Дидактические средства

Иллюстративные материалы:

1. Фотографии
2. Презентации
3. Схемы

Демонстрационные материалы:

1. Подлинные предметы быта, традиционная русская одежда, музыкальные инструменты, игровой реквизит.

Раздаточные материалы:

1. Лоскутки ткани, нитки, ножницы, образцы изготавливаемых кукол, деревянная ложка.

Аудиоматериалы:

1. Записи аутентичных коллективов, исполнителей на народных инструментах.

Информационные источники

Список литературы для педагогов:

1. Агапова И.А. Фольклорные праздники в школе / И.А. Агапова. - Волгоград: издательство «Учитель», 2008. – 193 с. - ISBN 978-5-7057-1587-9.
2. Алиев Ю. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: Владос, 2000. - 336 с. - ISBN 5-691-00462-X.
3. Андриевская Ж. Русская изба. Традиции и обычаи. – М.: Феникс, 2022. – 107 с. - ISBN · 978-5-222-37297-5.
4. Дмитриева Л. Основы вокальной методики / Л. Дмитриева. - М., Музыка, 2000. – 675 с. - ISBN 978-5-8114-6006-9.
5. Ермолаев С. Русская народная песня для детей / С. Ермолаев, К. Обухова. - М., Детство – Пресс, 2012. – 78 с. - ISBN 978-5-89814-801-0.
6. Истратов Н. Народные песни в обработке Б. Александрова / Н. Истратов. – М., 2011. – 64 с.
7. Мешко Н. Искусство народного пения / Н. Мешко. - М.: НОУ ЛУЧ, 2004. – 123 с. - ISBN 5-87140-022-1.
8. Наumenко Г.М. Фольклорная азбука. Методика обучения детей народному пению / Г. М. Наumenко. - М., Современная музыка, 2013. – 138 с. - ISBN 978-5-93139-119-9.
9. Наumenко Г.М. Фольклорная азбука. Учебное пособие для начальной школы. – М.: Академия, 1996. – 136 с. -
10. Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров. Сольное, хоровое пение. Сценическая речь. - М., Когито - Центр, 2015. – 235 с. - ISBN 978-5-89353-404-7.
11. Шимков, Л. Русские народные песни для голоса с баяном/ Л. Шимков. – М., 2000. – 143 с.

Информационно-справочная литература для детей и родителей:

1. Банин А. А. Музыкально-поэтический фольклор Новгородской области. – Новгород.: ОНМЦ, 1983. - 441 с.
2. Ворошилова О.В. Русские фольклорные традиции / О.В. Ворошилова. – Волгоград: издательство «Учитель», 2008. – 231 с. - ISBN 978-5-7057-1293-9.
3. Зимина А.Н. Народные игры с пением / А.Н. Зимина. - М., 2001. – 64 с. - ISBN 5-296-00028-5.
4. Капица Ф. Русский детский фольклор: учебное пособие. – М.: Издательство «Флинта», 2009. – 453 с.
5. Лагутина Т.В. Народные скороговорки, прибаутки, частушки, пословицы и загадки / Т.В. Лагутина. - М., Риполл Классик, 2012. – 576 с. - ISBN 978-5-386-04620-0.
6. Щетинин М. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой / М. Щетинин. - М. Метафора, 2002.- 165 с. - ISBN 978-5-85407-135-2.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: *текущий* и *итоговый* контроль.

В ходе реализации ДОП «Жили-были: забавы вокруг печки» используются следующие **формы выявления результатов:**

- педагогическое наблюдение;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ;
- выполнение практических заданий и упражнений педагога;
- тематические беседы и устные опросы;
- игра-конкурс.

Используются следующие **формы фиксации результатов:**

- информационная карта
- фото

Формы предъявления результатов:

- фото
- демонстрация изготовленных учащимися игровых кукол.

**«Информационная карта
освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися»**

Дополнительная общеразвивающая программа: «Жили-были: забавы вокруг печки»

Педагог дополнительного

образования _____

Группа и год обучения: _____

Дата заполнения: _____

№ п/ п	ФИО обучающего	Возраст	Показатели								Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты			
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов

- низкий уровень: от 0 до 15
- средний уровень: от 16 до 30
- высокий уровень от 31 до 45

Личностные результаты

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Интерес к занятиям	Наличие интереса к занятиям русского народного творчества	<i>низкий уровень</i> (интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне); - <i>средний уровень</i> (интерес лишь периодически поддерживается самим обучающимся); - <i>высокий уровень</i> (интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение, Беседа
Л2	Доброжелательность и чувство взаимопомощи в коллективе	Проявление нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность и чувство взаимопомощи в коллективе)	- <i>низкий уровень</i> умений (проявление нравственных качеств выражено слабо); - <i>средний уровень</i> умений (проявление нравственных качеств выражено средне); - <i>высокий уровень</i> умений (проявление нравственных качеств выражено в достаточной степени).	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение
Л3	Память	Способность запоминать определенный объем информации	- <i>низкий уровень</i> умений (не способен запоминать определенный объем информации); - <i>средний уровень</i> умений (способен запоминать небольшой объем информации); - <i>высокий уровень</i> умений (запоминает большой объем информации).	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение

Метапредметные результаты

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Способность бесконфликтно и эффективно взаимодействовать в решении совместной коллективной задачи	- низкий уровень (учащийся испытывает затруднения при взаимодействии с членами коллектива при решении творческой задачи); - средний уровень (учащийся понимает свою функцию и роль в совместной деятельности, но выполняет её, прибегая к помощи педагога); - высокий уровень (учащийся бесконфликтно и продуктивно действует в соответствии со своей функцией и ролью)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Беседа
М2	Коммуникативные навыки (умение слушать и слышать друг друга и педагога)	Адекватность восприятия информации	- низкий уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - высокий уровень (самостоятельно и адекватно воспринимает информацию)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение, опрос
М3	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0-1 2-3 4-5	Игра-конкурс, анализ творческих работ

Предметные результаты

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	- низкий уровень (обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой);	0-1	Педагогическое наблюдение, устный опрос
			- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	2-3	
			- высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	4-5	
П2	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков учащегося программным требованиям	- низкий уровень (обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	0-1	Педагогическое наблюдение, контрольное задание
			- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	2-3	
			- высокий уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	4-5	